

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΠΑΦΟΥ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΟΥΣ ΤΥΧΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟ

Παναγιώτατε πάτερ καὶ δέσποτα,

ἡμεῖς οἱ ἱεροψάλται καὶ ἀναγνώσται τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πάφου, καθὼς καὶ οἱ σπουδασταὶ τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς τῆς ἐνταῦθα σχολῆς, κλίναντες συγκεκινημένοι ὁμοῦ τὰς κεφαλὰς, αἰτούμεθα τὴν ὀλόθυμον Πατριαρχικὴν ὑμῶν εὐλογία, τόσον εἰς τὴν τοπικὴν μας ἐκκλησίαν ἀλλὰ καὶ εἰς ἡμᾶς προσωπικῶς, εὐχόμενοι ὅπως ὁ Κύριος μᾶς ἀξιώσῃ νὰ τὴν λάβωμεν αὐτοπροσώπως ταῖς σεπταῖς ὑμῶν χερσίν.

Συγκεκινημένοι εἰμέθα, λέγομεν, διότι ἀτενίζοντες εἰς τὸ πρόσωπὸν ὑμῶν, διακρίνομεν τὸ ἐκτύπωμα τῆς διὰ μέσου τῶν αἰώνων μαρτυρικῆς πορείας τῆς Μητρὸς Ἐκκλησίας, ἥτις ἀκολουθοῦσα τοῖς ἰχνεσι τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ πορεύεται ἕως ἄρτι. Ἡ καρδιά ἡμῶν σκιρτᾷ καὶ εἰς μόνην τὴν μνηίαν τῶν σεβασμάτων τῆς Βασιλίδος πόλεως καὶ ὅλως ἰδιαιτέρως τοῦ Πάνσεπτου Πατριαρχικοῦ ναοῦ καὶ τῶν ἐν αὐτῷ τελουμένων, ἐντὸς τοῦ ὁποῖου πολλάκις ἐπεθυμήσαμεν νὰ εὐρισκόμεθα. Τὰ λειτουργικὰ μας κείμενα, κατάσπαρτα μετὰ ἀναφορῶν εἰς τὴν Μεγάλην τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν καὶ ἡ πλειὰς τῶν Πρωτοψαλτῶν καὶ Λαμπαδαρίων τοῦ Πατριαρχικοῦ Ναοῦ ἀποτελοῦν δι' ἡμᾶς σταθερὸν σημεῖον προσανατολισμοῦ καὶ μέτρον κρίσεως τῆς πορείας πρὸς θεογνωσίαν καὶ τῆς διακονίας ἐπὶ τοῦ ἱεροῦ ἀναλογίου.

Προσφάτως ἡ φιλότιμη μήτηρ ἡμῶν, Κυπρὶς Ἐκκλησία, πειράζεται ὑπὸ τοῦ διαβόλου, ὁ ὁποῖος ἐπιχειρεῖ καὶ πάλιν νὰ ἐνσπείρῃ εἰς τοὺς κόλπους αὐτῆς τὴν διχόνοιαν καὶ τὴν διαίρεσιν, ἀφορμώμενος ἐκ τῶν γεγονότων σχετιζομένων μετὰ τῆς ἐκπτώσεως τοῦ ἐπισκόπου κ.κ. Τυχικοῦ. Αὕτη ἡ ἐξέλιξις ἐπλήρωσε θλίψιν τὴν καρδίαν ἡμῶν, οὐχ ἥττον καὶ ἡ ἀναταραχὴ καὶ αἱ ἀναφεῖσαι διχογνωμίαι αἵτινες συντηροῦνται ἕως ἄρτι.

Πολλάκις οἱ καθήμενοι ἐπὶ κριτηρίων κρίνονται τῶν σφαλμάτων αὐτῶν τιθεμένων ὑπὸ «μεγεθυντικοῦ φακοῦ», καὶ πολλάκις τὰ καλὰ τούτων ἔργα περιπίπτουν εἰς λήθην, τῶν σφαλμάτων αὐτῶν ἐπισκιαζόντων τὰ πρότερα. Διὰ τοῦτο ἡ συνείδησις ἡμῶν ἐπιβάλλει ὅπως παραθέσωμεν υἱικῶς μερικὰ ἀπὸ τὰ εὐεργετήματα τοῦ τέως ποιμενάρχου ἡμῶν, ὅσα ἀφοροῦν ἡμᾶς τοὺς ἱεροψάλτας καὶ τὴν πάτρωαν μουσικὴν ἐν γένει. Γνωρίζοντες τὰ περὶ τῆς ἐκκλήτου προσφυγῆς ὑπὸ τοῦ ῥηθέντος πατρὸς ἡμῶν, γράφομεν ἐνταῦθα ἔχοντες

ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν πρόνοιαν τοῦ Παναγάρχου Θεοῦ καὶ εἰς τὴν ἰδικὴν ὑμῶν φιλεὺσπλαχρον κρίσιν.

Ὁ ἐπίσκοπος κ.κ. Τυχικός, ἅμα τῇ ἐνθρονίσει του, ἐπέδειξε πρωτοφανῆ μέριμναν καὶ φροντίδα πρὸς ἡμᾶς τοὺς ἀσχολουμένους μετὰ τῆς ψαλτικῆς τέχνης. Ἰδρύσας ψαλτικὴν χορωδίαν, συνεκέντρωσεν εἰς ἐνιαῖον σῶμα πλείστους ἱεροψάλτας τῆς μητροπόλεως, οἱ ὅποιοι ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ χοράρχου ἐδόξασαν τὴν παράδοσιν εἰς πᾶσαν λατρευτικὴν σύναξιν καὶ πνευματικὴν ἐκδήλωσιν. Δεχθεὶς μετὰ συγκαταβάσεως τὰς ἡμετέρας εἰσηγήσεις περὶ συστάσεως σχολῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, ταύτην ἵδρυσε καὶ διετέλεσε στηρίζων αὐτὴν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς λειτουργίας της· εἰς ταύτην φοιτῶντες οἱ μαθηταὶ σημειοῦσι σπουδαίαν πρόοδον, παρέχοντες ἐλπίδας διὰ τὴν εὐδόκιμον πορείαν τῆς ψαλτικῆς τέχνης εἰς τὴν μητρόπολιν ἡμῶν ἣτις ἀντιμετωπίζει χρονίως σοβαρὸν πρόβλημα ἐπανδρώσεως τῶν ἱερῶν ἀναλογίων. Ὁργανώσας διὰ πρώτην φοράν συνάξεις ἱεροψαλτῶν, ἀπένειμε μεγάλην τιμὴν εἰς τὴν διακονίαν ἡμῶν, προτρέπων καὶ ἐνθαρρύνων. Ὅλως ἰδιαιτέρως δέ, ἐθαυμάσαμεν τὴν ταπεινοφροσύνην αὐτοῦ, καθότι πολλάκις ἀνεζήτει παρ' ἡμῶν πληροφορίας περὶ τῆς τάξεως καὶ τοῦ τυπικοῦ τῶν ἀκολουθιῶν, δεχόμενος μετὰ προθυμίας τὰς ἡμετέρας ὑποδείξεις καὶ εἰσηγήσεις. Ἀξιοσημείωτον διεκρίναμεν καὶ εἰς αὐτὸν τὴν μέριμναν διὰ τὴν νεολαίαν, καθὼς τρόπους οὐκ ἐπαύσατο ζητῶν τοῦ ἐλκύσαι αὐτὴν πρὸς τὴν λατρείαν καὶ τὴν ἐκμάθησιν τῆς ψαλτικῆς τέχνης. Οὗτος ὁ ἀρχιερεὺς περιέβαλεν ἡμᾶς μετ' ἀγάπης πατρικῆς, ἥς ἡ ἀνάμνησις ὤθησεν ἡμᾶς νὰ ἐπικοινωνήσωμεν μετὰ τῆς ὑμετέρας Θειοτάτης Παναγιότητος τοιοῦτοτρόπως.

Τούτων συνοπτικῶς ἐκτεθέντων, προσπίπτομεν εὐλαβικῶς, κατασπαζόμενοι τὴν Παναγίαν ὑμῶν δεξιὰν εὐχόμενοι ὅπως ἡ Μήτηρ Ἐκκλησία ἐπιδείξῃ τὴν συνήθη αὐτῆς ἄκραν φιλανθρωπίαν, συγκατάβασιν καὶ στοργὴν εἰς τὸν πατέρα ἡμῶν, κρίνουσα κατὰ τὴν σοφίαν αὐτῆς καὶ κατὰ τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Οἱ ἐν ἱεροψάλταις, ἀναγνώσταις καὶ σπουδασταῖς ἐλάχιστοι:

(ἀκολουθεῖ κατάλογος ὀνομάτων καὶ ὑπογραφῶν)